

Estampa

JUAN BELMONTE, MATADOR DE TOROS; SU VIDA Y SUS HAZAÑAS

POR MANUEL CHAVES NOGALES



veinte años, el mundillo taurófilo y literario, la popularidad, la riqueza, los amores, los grandes viajes, Norteamérica, Méjico, Perú, Argentina... La vida de Juan Belmonte es una de las más henchidas de emoción de la España contemporánea, y de cuanto ha vivido, sabe dar un testimonio inteligente, agudísimo y fiel el pro-

pio torero. Sus juicios sobre la fiesta de toros, los públicos, los amigos y admiradores, las mujeres, el valor y el miedo, las supersticiones, y aun sobre su propio arte y sus personales triunfos, tienen un interés extraordinario y una sinceridad desacostumbrada. Aun para los no aficionados a la fiesta de toros y hasta para sus detractores, esta vida ejemplar de Juan Belmonte, desprovista del oropel legendario con que se viste a los toreros, tiene un indiscutible valor psicológico y una humana emoción difícilmente superable.

Ilustrarán los capítulos de este folletín-reportaje magníficos dibujos, a pluma y a la aguada, del gran dibujante trianero Andrés Martínez de León, absolutamente inéditos, y una curiosísima colección de fotografías de los momentos culminantes de la vida del famoso matador de toros.

Lea usted en ESTAMPA

Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas

por Manuel Chaves Nogales

ESTAMPA comenzará a publicar en breve esta sugestiva biografía del gran torero, debida a la pluma de Manuel Chaves Nogales, cuya maestría en este difícil género de la biografía novelada, tan del gusto de los lectores de nuestro tiempo, se acreditó con el resonante éxito de *El maestro Juan Martínez, que estaba allí*, folletín-reportaje, escrito también expresamente para ESTAMPA.

Toda la vida del torero, su infancia, sus sueños de adolescente, su época heroica, sus amores, su intimidad, sus triunfos y sus fracasos, su vida entera, tal cual ha sido, aparece reflejada fielmente en los amenísimos capítulos de esta novela de la realidad, mucho más impresionante y con más calor de vida que los folletines de pura imaginación. El mismo Juan Belmonte ha ido dictando a Chaves Nogales sus Memorias con una sinceridad poco común, con tan íntimo acento y tal fuerza narrativa, que sus "confesiones" serán algún día, para los millares de devotos del belmontismo, el mismísimo "Evangelio de San Juan".

La vida ignorada del gran torero, los episodios sentimentales o grotescos de su intimidad, sus trances heroicos y sus fracasos, contados como sólo podía contarlos el espíritu observador del propio Juan Belmonte, llenan las páginas de esta novela vivida, por la que desfilan con trazo firme los tipos característicos y el ambiente de la Macarena y Triana, las escenas dramáticas de las noches de luna en los cerrados de Tablada, la tristeza y la miseria de las capeas en los pueblos de Andalucía y Castilla, los años de hambre y dolor, las tardes triunfales, las tremendas cornadas, la vida pintoresca del Madrid de hace

