

EL PROFESOR LOS MAESTROS DE LA HISTORIETA MARDEN

Ayer llegó a Madrid, procedente de los Estados Unidos, el ilustre hispanista norteamericano profesor C. Carroll Marden, catedrático de Literatura española en la Universidad de Princeton.

Viene el Sr. Marden en una misión cultural de la más alta trascendencia. La fundación de Carnegie para la Paz Internacional, cuyo presidente es el Sr. Nicolás M. Butler, rector de la Universidad de Columbia, de Nueva York, ha comisionado a aquel para que dé en España varias conferencias.

Dicha Institución le ha nombrado profesor de intercambio en el Centro de Estudios Históricos de Madrid.

Fue saludado en la estación del Norte, a su llegada a Madrid, en representación de D. Ramón Menéndez Pidal, director del Centro de Estudios Históricos, por D. Homero Seris, secretario de dicha Institución, y por otras personalidades.

—¡Er que nace con una far-ta, como... como... tenga un poquito de amor propio... ya... ya está aviaado...

... Porque... yo... yo no es que sea tar... tartamudo; pero me paro una mijita...

... Bueno: po yo tengo tanto amor propio, que a... aprendí a decir mi calle y 16... 16... los nombre dicitte que escuchaba...

... Bueno: po cuando aprendí a decirlo, to... torruando decía "cine" na má.

RECOMENDAMOS como postre ideal la PASA MOSCATEL de MALAGA. Aparte su sabor exquisito, ofrece excepcionales cualidades nutritivas y tónicas, por su riqueza en vitaminas, según testimonio de certificados suscritos por eminencias médicas.



ESTRENOS "El gaucho"

Se estrenó ayer en Real Cinema y Principe Alfonso la última película de Douglas Fairbanks, titulada "El gaucho".

Douglas es el actor de "cine" más inimitable que existe. Es decir: a quien nadie ha pretendido imitar siquiera. Tan personal, singular y difícil es su arte. Por esta condición se eleva sobre Charles Chaplin, y le empareja en que ambos son perdurables: ni decaen ni se agotan. En cada nueva película, uno y otro mejoran sus métodos característicos de entretenimiento.

Douglas Fairbanks es creador de una escuela cinematográfica, cuyo principio es someterlo todo a su dinámica personal. Cada película suya es un gran trapezoido, mediante saltos portentosos, resuelve todos los conflictos, incluso los sentimentales. (Para Douglas, el amor en el "film" es un brinco o varios brinco más. Obsérvese como sus papeles de enamorados los interpreta siempre colgado de una rama o de un tejado, o de un árbol.)

Y la gracia de esta escuela acrobática de Douglas es el matiz teatral recargado, intencional y divertido que impera en todos sus "films".

El tema de "El gaucho" es una leyenda del sur de la Argentina, fundamentada en un milagro religioso, y su concepto básico predica y exalta la fe. Sin embargo, el interés imperativo del espectáculo se sustenta en la parte episódica, es decir, en la emoción, la acción, la emoción y la visualidad. O lo uno es igual, aquella en que Douglas realiza su inquieta labor de comediante.



INGENIEROS, ARQUITECTOS

Ventanas de hormigón armado. Las mejores y más baratas para sus construcciones industriales. Pidan precios y detalles: Fábrica CINAR, ME, Virgen del Puerto, 2, MADRID.

La curiosidad del público. La circunstancia de ser anteayer día festivo hizo que no se practicaran diligencias en el lugar del suceso; pero esa misma circunstancia y la esplendidez del día contribuyeron a que las miradas de los curiosos se hubieran dirigido a los edificios de la Plaza de España y a los edificios de la Plaza de las Artes.

El Gobierno, dictadura ilustrada, tiene ahora la responsabilidad plena de la reforma universitaria. Para ponerla en práctica debe abandonar el Gobierno la excesiva escrupulosidad y el tímido temor a la perfección, y además, todas las Universidades del Reino deben colaborar en cordial inteligencia.

La reforma universitaria lleva a una escuela de periodistas. Pero escuela de periodistas, ¿para qué? Aun tratándose de que quien lo necesite o crea necesario, vana a la escuela, mucho habría que objetar. Pero el objeto de la escuela es extender títulos de periodistas, como se extienden de farmacéuticos y médicos, para acortar la profesión, nada hay que aconseje el establecimiento de la escuela, y desde luego, la última consecuencia de ese centro docente sería arrebatar a la Prensa su condición esencialísima de libre.

Creo que sólo el Gobierno debe decidir si España ingresa o no en la Sociedad de Naciones.

EL HALLAZGO DE RESTOS

Se esperan los informes de una Comisión de médicos y otra de geólogos. Los peritos de la Facultad de Medicina han enviado para su examen, a los peritos del Museo Arqueológico las monedas encontradas en el lugar del suceso, acompañadas de un determinado número de tierra del lugar donde se encontraban, para que de este estudio se pueda saber si la tierra adherida a ellas es la misma y el tiempo que pudieron estar enterradas en el sitio del lugar.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

INFORMACIÓN TEATRAL

Un estreno en Teruel. TERUEL 20 (9 m.).—El sábado, en el teatro Marín, el cuadro artístico Linares Rivas, del que forman parte conocidas jóvenes de la localidad, estrenó el día de ayer el cuadro "El día del hierro", del escritor local Víctor María de Sola. El argumento de la obra gustó mucho, y la interpretación fué muy acertada. (Fébus).

Un estreno en Teruel. TERUEL 20 (9 m.).—El sábado, en el teatro Marín, el cuadro artístico Linares Rivas, del que forman parte conocidas jóvenes de la localidad, estrenó el día de ayer el cuadro "El día del hierro", del escritor local Víctor María de Sola. El argumento de la obra gustó mucho, y la interpretación fué muy acertada. (Fébus).

Un estreno en Teruel. TERUEL 20 (9 m.).—El sábado, en el teatro Marín, el cuadro artístico Linares Rivas, del que forman parte conocidas jóvenes de la localidad, estrenó el día de ayer el cuadro "El día del hierro", del escritor local Víctor María de Sola. El argumento de la obra gustó mucho, y la interpretación fué muy acertada. (Fébus).

Un estreno en Teruel. TERUEL 20 (9 m.).—El sábado, en el teatro Marín, el cuadro artístico Linares Rivas, del que forman parte conocidas jóvenes de la localidad, estrenó el día de ayer el cuadro "El día del hierro", del escritor local Víctor María de Sola. El argumento de la obra gustó mucho, y la interpretación fué muy acertada. (Fébus).

Un estreno en Teruel. TERUEL 20 (9 m.).—El sábado, en el teatro Marín, el cuadro artístico Linares Rivas, del que forman parte conocidas jóvenes de la localidad, estrenó el día de ayer el cuadro "El día del hierro", del escritor local Víctor María de Sola. El argumento de la obra gustó mucho, y la interpretación fué muy acertada. (Fébus).

BAJO LA DICTADURA

Despacharon con el Rey el presidente y los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción. Ha jurado el cargo de gentilhombre de cámara con ejercicio el teniente coronel de Artillería don José López Pinto, y el mismo cargo de entrada, D. Francisco Comings Tapia.

En audiencia militar fueron recibidos por el Rey el contraalmirante don Angel Cervera, director general de Navegación, Generales Quispe de Llano y D. Luciano Sanz, coroneles Ruiz Fornells, Campins y Vergara y teniente de Ejército uruguayo D. Angel Cambor.

La Reina recibió a las duquesas de Dax y viuda de Ostun; marquesa de Merry del Val, vizcondesa viuda de Val de Erro, condesa de Polentinos e hija y conde de Serramagna.

NUEVO DIRECTOR DE "EL IMPARCIAL". "El Imparcial" dice que la nueva Empresa propietaria ha designado director a D. Graciano Atienza. Don Enrique Bosch, que era director, ha sido nombrado consejero.

EL ALTO COMISARIO, A SUÍZA. Anteayer marchó a Suiza para visitar a un hijo suyo, que se encuentra convaleciente de una enfermedad adquirida en África, el alto comisario, general Sanjurjo. Fue despedido por el director general de Marruecos y alto personal de la Dirección. El general Sanjurjo dijo que la situación en África es muy satisfactoria por la tranquilidad que hay en toda la zona, donde se cobran los impuestos sin la menor dificultad.

NOTICIAS POLÍTICAS

Se encuentra en esta corte una Comisión del Ayuntamiento de Alginet (Valencia) integrada por el alcalde y secretario de dicho ayuntamiento de Sello, que ha venido a gestionar el emplazamiento de una estación en el lugar que hoy ocupa el apeadero de la línea férrea del Norte.

Las gestiones realizadas hasta hoy permiten asegurar que serán satisfactorios los desos de Alginet.

Por orden expresa de la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dispuesto que en todas las dependencias del Estado no haya oficinas durante el martes y miércoles de Carnaval. Por tanto, las ventanillas estarán cerradas para el público esos días.

Visitaron al ministro de Hacienda el capitán Sr. Gutiérrez, jefe de gobierno de una casa de máquinas, para tratar sobre desechos de quinina en importación de quinina para escribir con destino al ministerio de Instrucción pública el general de la reserva Sr. de los Ríos, que le anunció la visita de una comisión "el Ayuntamiento de Pedernales, el delegado de Pedernales Sr. Del Real, D. Manuel García Jimeno, para hablar de la construcción del edificio para Dirección de Hacienda en la Corrección del presidente de la Agrupación Musical de Barcelona, para el pago del impuesto de utilidad de los edificios de Los Villares (Jaén), del ministro Martínez Pascual, secretario de la Central de Compañías de Chatarras, para hablar de los relacionados con el impuesto sobre transportes, y el gobernador civil de León, Sr. Del Río.

El curso sobre eugenesia. Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

EL CURSO SOBRE EUGENESIA

Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

El curso sobre eugenesia. Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

El curso sobre eugenesia. Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

El curso sobre eugenesia. Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

El curso sobre eugenesia. Suspensión de una conferencia. Por no ser posible acudir a formar al reverendo padre Latorre, de la Compañía de Jesús, en su conferencia sobre eugenesia, para el próximo jueves, 23 del actual, y correspondiente curso de eugenesia española, conforme al programa anunciado, se ha suspendido la conferencia, quedando a la voluntad de los organizadores y alumnos.

EL HALLAZGO DE RESTOS

Se esperan los informes de una Comisión de médicos y otra de geólogos. Los peritos de la Facultad de Medicina han enviado para su examen, a los peritos del Museo Arqueológico las monedas encontradas en el lugar del suceso, acompañadas de un determinado número de tierra del lugar donde se encontraban, para que de este estudio se pueda saber si la tierra adherida a ellas es la misma y el tiempo que pudieron estar enterradas en el sitio del lugar.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.

El "gaucho" es una ópera formidable porque gusta a todo el público. Es una exaltación a la fe cristiana con motivo de la aparición de la Virgen del Milagro en la ciudad de Luján, reproducida en la película. Es una manifestación de la vivacidad de Douglas, eterno niño joven. Es una película, en fin, modernísima en cuanto a procedimientos y que recuerda toda la brillante etapa de Douglas Fairbanks.