El Primero de Mayo y la dependencia mercantil

En virtud de no celebrarse este año la acostumbrada manifestación obrera de Primero de Mayo, pudiera darse el caso de que una parte del público supusiera que el comercio, en ese día, tendría el mismo horario de descanso que de ordinario, y no siendo esto así, por estar la jornada de trabajo en el comercio ajustada en ese día a pactos legales concertados entre las Asociaciones patronales y de dependientes, la Asociación General de Dependientes previene al público, para su mejor servicio, lo siguiente:

No se abre el Primero de Mayo el comercio de artículos de uso: tejidos, muebles, joyerías, paqueterías, camiserías, droguerías, sastrerías, etc., etc.

Cierran de diez de la mañana a cuatro de la tarde, los comercios de ultramarinos y similares.

El gremio de "bares" cierra de diez de la mañana a dos de la tarde.

CONCIERTOS

Orquesta Filarmónica

Para beneficio de la Caja de Socorros de la Sociedad Protección Médica, sus directores organizaron ayer en el teatro Real un concierto muy atractivo, que llevó a la amplia sala un público abundante.

Corría a cargo el concierto de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas, a quienes la afición madrileña ha escuchado este año mucho menos de lo que deseara. Con gran complacencia, acudió, por consiguiente, a gustar de un programa que le ofrecía un buen número de sus trozos preferidos. Tales eran la obertura de la "Gruta de Fingal", el andante de la Casación en "sol", el "Scherzo" de Rimsky "El vuelo del moscardón", en el que tanto se luce el flauta solista Sr. Corto; los "Murmullos de la selva", la "Quinta Sinfonía", el intermedio de "Goyescas", un nocturno de Borodin, dos trozos de Ravel y la obertura de "Tannhauser". El programa era, como se ve, tentador para los gustos de nuestros filarmónicos. Y a ello se añade todavía la intervención del tenor Sr. Ocaña, cuyo "début" en la función de la Prensa fué tan celebrado.

Ayer, el Sr. Ocaña cantó un trozo de la "Fanciulla del West", de Puccini; el "Canto del Presidiario", de Alvarez, que el Sr. Ocaña dice con gran alarde de voz y sentimiento, y que fué repetido, y, además, unas canciones de Denza y Barthélemy, que asimismo constituyeron un éxito por demás favorable para el joven tenor, a quien esperan días muy felices.

La Filarmónica fué objeto de reiteradas ovaciones, así como su maestro, y los organizadores de la fiesta fueron felicitados por su acierto en la elección de programa.

HOTEL NACIONAL

El mejor de España con relación a sus precios. -:- Habitaciones desde 7,50

Pensión completa, desde 20 ptas.
Hoy, jueves, te de moda.
Orquesta Jazz-Band ARILLAGA.

INTERESES DE MADRID

Un monumento a Bolívar

A las once y media de la mañana de ayer el alcalde declaró abierta la sesión y se leyó una moción de la Alcaldía en la que proponía que se constituya la Comisión que ha de redactar la carta municipal y se designasen los concejales que han de constituirla; se opuso el Sr. Arteaga, opinando que no es este Concejo el llamado a ello sino que, como determina el Estatuto, ha de ser un Ayuntamiento de elección popular, y creía que en lugar de pensar y ocuparse en esto tiene el Ayuntamiento otros asuntos de solución urgente; tales son los del extrarradio, casas baratas y otros; el alcalde reconoció las razones que aducía el Sr. Arteaga, pero insistió en la aprobación de su moción, y así se hace.

Se leyó una Real orden del ministerio de Estado comunicando que por decisión del presidente interino del Directorio militar se ha aceptado el ofrecimiento hecho para erigir un monumento a Bolívar en esta capital costeado por todos los españoles en correspondencia a otro costeado por los americanos para Cervantes.

La idea de enaltecer a Bolívar cristalizó en la visita que el 25 de noviembre de 1922 realizó el poeta mejicano D. Luis García Urbina, portador del mensaje del Ayuntamiento de Méjico, y a consecuencia de esta visita se tomó el acuerdo de levantar los dos monumentos y nombrar la Comisión gestora, que formaban el conde del Valle de Suchil, como presidente; los ministros de Chile, D. Luis Aldunate; el de Méjico, D. Guillermo Sureyna; el de Venezuela, D. Alberto Urbaneja; el de Colombia, D. Luciano Herrera; el del Uruguay, D. Pedro Requena; el de Cuba, D. M. García Kolhy, y el de la Argentina, varios concejales madrileños y como secretarios don Francisco Ruano y D. Dionisio Pérez, autor del proyecto.

En 4 de enero del año 1924 se recibió del Presidente de Venezuela, general Juan Vicente Gómez, un cable patriótico, y el 15 del corriente aceptó el Directorio el ofrecimiento del monumento a Bolívar.

El Ayuntamiento acordó como lugar de emplazamiento del monumento la plaza de Salamanca.

Adjudicación de subastas

Se adjudicaron a continuación tres subastas: la primera, para la explanación y afirmado de las calles de Martín de los Heros, entre Moret y Romero Robledo, y María de Molina, entre Velázquez y Príncipe de Vergara; el presupuesto es de 112.272,13 pesetas, y hay quien se atreve a hacerlo por 92.063,15 pesetas; la segunda para pavimentación con pórfido, diabásico sobre hormigón en la calle de Serrano, entre Goya y Ayala, y bordillos de granito en el crucero de Velázquez y Goya; importaba el presupuesto 269.689,40 pesetas y se realizará por 246.755,81 pesetas, y la tercera, empedrado de microgranito de las calles de la Princesa, Rodríguez San Pedro, General Lacy y Gaztambide, y de granito ordinario la de Narváez, que se calcularon en 904.069,03 pesetas, y se ofrecen a realizarlo por 849.824,89 pesetas.

Se entró a continuación en el

Orden del día

Se discutió un dictamen relativo a la aprobación de las bases para concesión de veladores, quioscos y columnas anunciadoras. El Sr. Arteaga dijo que en lo que se refiere a los veladores debe quedar al criterio del alcalde y de los tenientes de alcalde de los respectivos distritos, y que en lo referente a la reversión de quioscos dictaminasen los letrados consistoriales. Así se acordó.

El Ayuntamiento se dió por enterado de haberse estimado por el delegado de Hacienda varios recursos entablados por particulares contra cobro del arbitrio de "plus valía".

El alcalde dijo que se debe llamar la atención del Negociado para que no haga cobros indebidos y exponga al Ayuntamiento a perder los recursos.

Y se aprobó sin discusión el resto del orden del día.

Ruegos y preguntas

El Sr. Arteaga dijo que, a pesar de la orden de la Alcaldía de que los vigilantes sanitarios turnen en las diferentes estaciones, es lo cierto que tres por influencia han conseguido no turnar.

Por último, el Sr. Arteaga solicitó que el Ayuntamiento ruegue una mayor rapidez a la Comisión que entiende en el abastecimiento de aguas de Madrid.

En el turno de espontáneos compareció D. Deogracias García, que solicitó que la Compañía de Autobuses establezca un servicio nocturno a Vallecas.

Don Mariano del Soto, que habló del escándalo de los suburrienses. Hay inquilinos que se quejan de la avaricia de los caseros y cobran por el realquiler de una alcoba más que el dueño de la casa por un piso.

Y a la una en punto se levantó la sesión.

GUIA DEL LECTOR

Hoy, a las cuatro de la tarde, en la Plaza de Toros, se lidiará ganado de Murube por las cuadrillas de "Valencia II", Márquez y Villalta.

—A las seis, en el Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia, conferencia del doctor Navarro Blasco. Tema: "Diagnóstico diferencial de la tuberculosis pulmonar en la edad adulta".

—A las seis y media, en la Universidad Central, conferencia de D. Mario Sáenz acerca de "Escuelas, orientaciones y problemas de la Filosofía del Derecho".

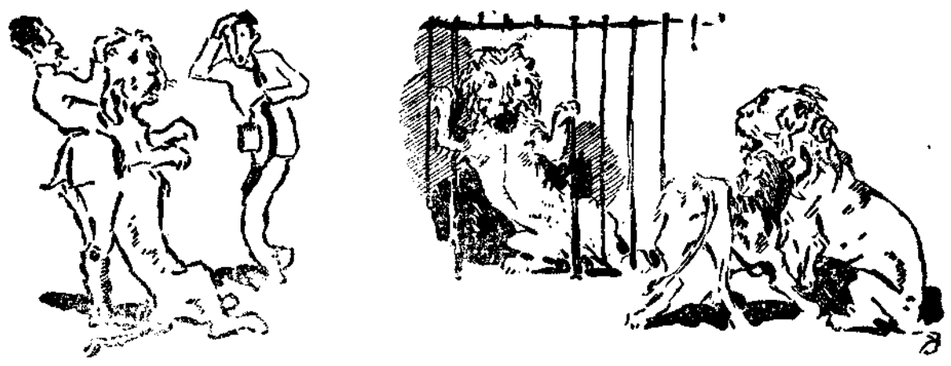
—A las siete, en la calle de Esparteros, número 9, sesión científica de la Sociedad de Pediatría.

—A la misma hora, en el Centro de Galicia, conferencia de don José García Acuña sobre "El problema agrario gallego".

—A las nueve de la noche, en el teatro de la Casa del Pueblo, velada conmemorativa de la fundación de la Sociedad El Trabajo.

—A las diez, en el Centro Republicano de la calle de Atocha, número 68, conferencia de D. Rodolfo Viñas acerca de "Política social hispanoamericana".

LOS MAESTROS DE LA HISTORIETA



—Usted no tenga miedo. Se coloca la piel de este león, y entra en la jaula repartiendo zarpazos. ¡Respondemos de su vida!

Y "Oselito" entró en la jaula como lo que representaba en aquel momento: un fiero león, cazado a lazo en el desierto.

Rugiendo pavorosamente y manoteando a derecha e izquierda, pudo contener a sus "compañeros", que querían acercarse a él; pero había uno que no se asustaba de su actitud, y cada vez lo iba acorralando más en el fondo de la jaula.

LA CASA DE FIERAS (feria de Sevilla), por Martínez de León

Ya "Oselito" no podía sostenerse, y agarrado fuertemente a los barrotes de su encierro, esperó su última hora.., cerró los ojos.., y sintió que una mano de la fiera se posaba en su hombro...

"Oselito" rezó en voz baja, y pensó en su madre... El terrible animal pegó su hocico a la oreja derecha de "Oselito". y éste, medio desvanecido de miedo, oyó que le preguntaban:

—Oye, "Oselito. ¿Tú cuánto vienes ganando?

Asociación de la Prensa

Una fiesta de "music-hall"

El interesante programa a estilo de "music-hall" americano que se celebrará mañana, a las seis de la tarde, para inauguración del teatro Pardiñas, ha hecho que, como todas las fiestas que ofrece al público la Asociación de la Prensa, sea enorme la demanda de localidades.

Estas se continuarán despachando hoy, de once de la mañana a siete de la tarde, en las oficinas de la Asociación, Carretas, 10, y si quedasen algunas sobrantes (que no quedarán, pues su precio es baratísimo), se expenderán el viernes, día de la función, en las taquillas del teatro.

El maestro Lassalle y los empresarios del teatro Pardiñas, señores Morales y De la Villa, han hecho un verdadero esfuerzo para agrupar en la función de mañana los más prestigiosos artistas, y en verdad que lo han logrado.

Nuestro agradecimiento es tan justo como sincero.

Conferencias

El profesor Wágner

Ayer dió el sabio profesor alemán, en el Centro de Estudios Históricos, su segunda conferencia, que versó sobre el judeoespañol como expresión de las condiciones sociales y religiosas de los judíos españoles de Oriente. Ya en los tiempos de su residencia en España, su lenguaje tenía algunas particularidades, en fraseología, en pronunciación, en léxico, que lo diferenciaba algo del español hablado por sus conciudadanos cristianos. Como ejemplos: la diferencia de pronunciar la palabra "Dios", que los judíos dicen hoy, como en España decían, "el dío"; el llamar al domingo con la palabra árabe "aljad" (primer día), por no ser su día santo, etc. Otras denominaciones empleadas por los judíos se relacionan con el culto. Del examen de algunas voces y de algunas diferencias de significado en otras, se deduce que los judíos tuvieron con los árabes más estrecha relación que los cristianos. Como ejemplo curioso cita la palabra judeoespañola "blanco", que significa, por eufemismo, "carbón", obedeciendo a una superstición árabe que se refleja en los judíos.

Del hebreo tomaron los judíos españoles palabras que no sólo se referían a la liturgia, sino a la vida moral y emocional; por ejemplo: "gabiento" (orgulloso), palabra de raíz hebrea y terminación española. Muchos proverbios y refranes aluden a tradiciones y costumbres judías. Son frecuentes las imprecaciones al revés, como en el Talmud: "que no te siegues", por "que te cortes". Cita algunas palabras, como las correspondientes a cementerio, muerte, aparecido, etcétera, que son evitadas supersticiosamente por los judíos.

Como el idioma oficial era el turco y la cultura material turca, en el judeoespañol hay gran abundancia de turquismos. Pero, aunque este elemento turco es, entre los alienígenas, el más importante, no dejaron de introducirse palabras de los otros idiomas balkánicos.

El conferenciante enumera a continuación los apelativos despectivos o injuriosos con que los judíos llaman a los cristianos en general ("enconados"; esto es: impuros), a los pueblos de otras razas y a los judíos polacoalemanes, a quienes consideran de calidad inferior y denominan "tudescos", y por chiste "cuescos" y "cuescos dulses"; ecto es: cáscara dulce.

De todo esto se desprende el fuerte sello oriental que el español de los judíos tiene. Pero no debe esto asombrarnos, sino la tenacidad con que esa lengua se ha conservado a través de los siglos y en tan apartadas regiones del planeta.

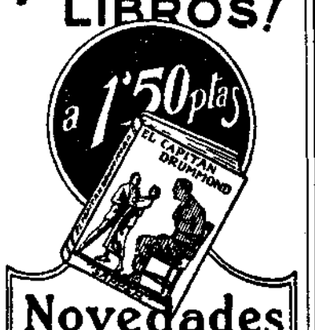
Como reflejo de la vida urbana de los judíos, alejados del contacto con la naturaleza, se ve en su vocabulario una gran penuria de voces relativas a la naturaleza: "pásaro" es toda ave grande, "pasarico" toda ave cantora. Apenas conocen nombres de árboles ni de flores.

Termina el Sr. Wágner su amena disertación exponiendo los procedimientos del judeoespañol para hacer los chistes, donde se reflejan muchas veces sus escrúpulos y sus supersticiones. Fué muy aplaudido.

Máquina y caldera de vapor

vendo, juntas o separadas. Máquina vertical Alexander, 6 HP. nom. 20 HP. efec. completa. Máquina y caldera, por ptas. 4.500. Caldera sola, por ptas. 3.500. M. Bres, calle Enrique Granados, 47, Barcelona.

¡BUENOS LIBROS!



Novedades de Abril en LA NOVELA ROSA Y COLECCIÓN AVENTURA a 1'50 ptas

Ediciones económicas de buenas novelas de las de cinco pesetas

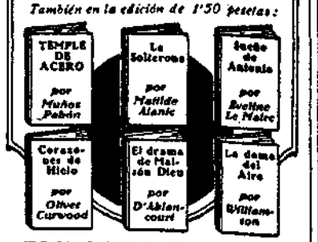
De venta en librerías y quioscos

La simpática Arabela — Berta Ruck
Original y muy divertida novela escrita por Berta Ruck, la autora de la novela «La muchacha que se declaró»

ALICIA — J. Pin y Soler
Delicada y sentimental novela que contiene además, acertadas descripciones de Granada, Cádiz, Baleares y Barcelona.

El capitán Drummond — por "Sapper"
Novela de misterio y de intrepidez que ha sido, en su género, uno de los grandes éxitos de este siglo.
(Número cuatro de la Colección "Aventura")

También en la edición de 1'50 pesetas:



EDITORIAL JUVENTUD
Provenza 216 EJ Barcelona
Si no encuentra estos libros en su localidad, pídalos a los editores, enviando el importe en sellos

HUMORISTAS FRANCESES

LA OBESA LIGERA

Realmente quedé muy sorprendido el día en que encontré a mi amigo Barouille y a su esposa, a quienes desde hacía mucho tiempo no había visto.

Esta pequeña señora Barouille, antes tan esbelta como una palmera, se había trocado en enorme, elefantina, al lado de mi antiguo amigo, que no abulta ni lo que un espantapájaros.

Algunos días después volví a encontrarle solo.

—Ya habrás visto a mi Hortensia—me dijo con acento de hombre abrumado—. ¡Y a mí que no me gustaban más que las mujeres delgadas! ¡He quedado servido!

—¡Qué importa—repuse yo cortésmente—. La cuestión de peso nada tiene que ver con el afecto que debes profesar a tu esposa.

—¿Lo crees así? Cuando sobre un entero de doscientos kilos abruma la de ciento cincuenta, ¿suponés que eso no pesa terriblemente en la existencia de un hombre? Cuando tomamos el tren y en el compartimiento no quedan más que dos asientos, todos los viajeros lanzan gritos de terror al aparecer ella. Así es que me veo obligado a sentarla sobre mis rodillas, y entonces corro peligro de morir asfixiado, o ella me sienta sobre las suyas, y me pongo en completo ridículo. Tanto en un caso como en otro, todo el mundo encuentra motivo de chacota. Tú mismo no puedes reprimir una sonrisa con sólo imaginar el espectáculo.

—No cabe duda que es desagradable. Pero como viajas raramente... Además estoy seguro de que Hortensia, a pesar de todo, te es cara...

—Me resulta cara, muy cara. Atiende este ejemplo. La otra noche fuimos al restaurante. Sitio selecto, cuadro elegante. Una tras otra, Hortensia rompió, como si fueran nueces, tres sillas sobre las cuales intentó tomar asiento. En su última caída fué a parar sobre las piernas de un camarero solemne que llevaba un lenguado normando para seis personas. Claro que todo se desarrollaba en medio de las aclamaciones de los concurrentes, excitados por esta escena de circo. Luego tuvimos que satisfacer, además del importe de nuestros dos cubiertos, los de las tres sillas rotas y el lenguado normando para seis personas. Agrega a esto el que Hortensia es celosa como un tigre. Siempre la tengo sobre las espaldas, y pesa ciento cincuenta kilos.

El pobre Barouille despidióse de mí y se alejó encorvado, como si realmente llevase encima el peso de su Hortensia.

Ayer tuve el gusto de encontrarle de nuevo.

Hallábase sonriente, trasformado.

—¡Ha concluído mi martirio! —exclamó.

—¿Acaso la pobre Hortensia?...

—Continúa perteneciendo a este mundo. Tranquilízate. Pero no me pertenece a mí. Es una historia cómica. Figúrate que la semana pasada fuimos al Estadio Truc con objeto de ver al famoso Trilloteau, que levanta ciento cincuenta kilos con un brazo como si fuera una pluma y sin dejar de sonreír. Como le aplaudían hasta romperse las manos, yo me levanté, y en medio de un silencio imponente—pues el público se había callado al verme tomar la palabra—me dirigí a Trilloteau en los siguientes términos:

—No lo ha hecho usted mal, y queremos creer que los pesos no se hallan falsificados... Pero, a fin de llevar a mi ánimo el convencimiento de sus méritos, levante usted a mi mujer, que pesa exactamente ciento cincuenta kilos.

—Sí, sí—repitieron mil voces—. ¡Que la levante!

Trilloteau, que es un tipo sorprendente, atravesó la pista y se dirigió hacia nosotros. Luego, levantando en el aire a Hortensia como si fuese un ligero vellón de una borla de polvera, saludó a la muchedumbre y desapareció con ella. Y he aquí que a estas horas la sigue sosteniendo en el brazo. Es un peso que me ha quitado de encima. ¡Pero si vieras qué vacío siento!

LESCAROL

Cinco personas heridas

Chocan dos vehículos

Al desembocar ayer tarde en la calle de Felipe IV un coche que ocupaban el doctor Cortezo y el conde de las Navas, chocó contra el automóvil de la matrícula de Madrid núm. 3.838, que conducía Antonio Benzo Almeida, de veintiséis años.

El choque fué tan violento, que resultaron heridas todas las personas que viajaban en ambos vehículos.

De lesiones de importancia fueron asistidos en la Casa de Socorro el conde de las Navas, D. Alejandro Maroto Rodríguez, de veinte años, que ocupaba el automóvil, y el conductor de éste, Antonio Benzo Almeida, de veintiséis.

El doctor Cortezo y el cochero Manuel Rodríguez Fernández, de cincuenta y dos años, resultaron con heridas de poca consideración.

DESPUES DE UNA VISITA

Nuevas impresiones de Gabriela Mistral

Toda la Prensa hispanoamericana reproduce las siguientes manifestaciones de la poetisa chilena Gabriela Mistral, con las que se completan los juicios anteriormente emitidos a su llegada a América:

"La otra España—se refiere a la Península, a la España de ultramar—me reveló algo que nunca sabré agradecerle lo suficiente: el rango moral que tenemos en el mundo los que de ella venimos; hay en mis entrañas un imperativo más vigoroso de nobleza para vivir, desde que he visto Castilla.

Suiza me reveló la maravilla "colectiva" de un pueblo, y España la maravilla "individual".

Pero se equivocan ustedes al ver "devolución" de elogio en mis juicios sobre España. No he hablado hasta hoy de mis agasajadores, los escritores de Madrid. Tengo la cabeza un poco firme para recibir ese vino fuerte de la loa excesiva. Sé que en mí se han exaltado casi siempre las virtudes de mi pueblo, y recibo la alabanza concreta como generalización abstracta...

Además, vuestro San Francisco me ha enseñado el diario examen de conciencia, que cura lentamente la vanidad. Pueden ustedes ver en mis opiniones la ausencia de más bene factores españoles: de Araquistain y Ors, de Insúa, de Gómez de Baquero, de Marquina, Pérez de Ayala y Díez-Canedo.

Creo que la medida de los países la dan estas dos colectividades antes que sus artistas ni sus políticos: los campesinos y los obreros.

Yo sería más feliz de llegar a una España republicana. Me completaría eso el panorama espiritual. Mas los viajes revelan también la mentira de muchas frases augustas.

Yo sentí en España mayor democracia que en varios países nuestros (hispanoamericanos). Entiéndase aquí por democracia la "humanización, la suavidad de las relaciones entre las clases". Deseo, con Unamuno, la República española. En anhelo ardiente no me crea, sin embargo, la fantasmagoría. El pueblo campesino y la aristocracia española son monárquicos; la idea republicana está demasiado entre los obreros y una parte pequeña de la clase media; con estos contingentes parciales no se muda un régimen. Y, sobre todo, hay que decir esto: el pueblo, que tiene el sentido más agudo de los valores morales que yo he visto, no se va detrás del grito Blasco Ibáñez porque en el grito suene la *república*."

La Patria Hispana

Sociedad Anónima de Seguros, deseando ampliar el número de subdirectores y agentes, admite ofertas. Escribid: Aptdo. 363. Madrid.

AUTOMOVILES OCASION

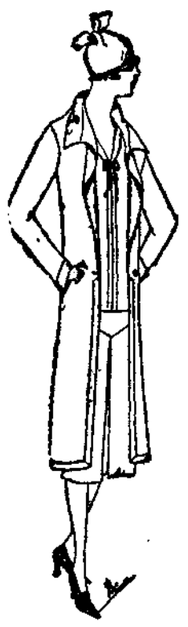
precios baratísimos. Taller reparaciones.

RAMON DE LA CRUZ, 26

ALMACENES RODRIGUEZ

GRAN VIA, 4

SOLAMENTE HASTA EL 9 DE MAYO



BONITO VESTIDO casaca hechura sastre, novedad, forma larga en travesina, lana todos colores, por pesetas

85

SOMBREROS SEÑORA paja fantasía, adorno flores, modelo novedad, por pesetas

22,50

ECHARPES Y PAÑUELOS fantasía, en crespón china, bonitos colores y dibujos, desde pesetas	12,—	AMERICANAS punto, colores y modelos última moda, a pesetas	60,—	LUISINA en todos los colores y negro, ancho 80 cm.; el metro, pesetas	3,50
CUELLOS Y PECHEROS de crespón y nansouk, a pesetas 5,50, 4,50, 3,50, 3 y	2,25	PANTALONES "TENNIS" lona gris, a pesetas	22,50	ALPACA bordada, gran moda, ancho 90 centímetros; el metro, pesetas	9,—
COMBINACIONES punto de seda, todos los colores y tamaños, a pesetas	20,—	CAMISAS percal fino, colores sólidos, con dos cuellos, a pesetas	7,95	COLCHON (confeccionado) damasco superior, matrimonio, pesetas	36,—
CORSES-FAJA cutí seda y goma, con cuatro ligas, colores blanco, rosa celeste y crudo, todos tamaños, a pesetas	11,50	SOMBREROS fieltro, modelos de novedad, para la temporada de primavera, con forro seda, pesetas	16,—	COLCHA seda, todos los colores, a pesetas	25,—
BASTONES, gran surtido, a pesetas 10, 8, 6 y	4,—	OTTOMAN seda, todos colores, a pesetas m.	6,75	MADAPOLAN clase superior; pieza de 20 metros, a pesetas	22,50
MEDIAS seda, colores de moda, clase de gran resultado, a pesetas el par 6,50, 5 y	3,75	PUNTO seda tubular, clase especial; corte de vestido, pesetas	17,50	SABANAS vainicas, clase recomendable, pesetas	8,25
ZAPATOS Rusia color, corte última novedad, medio tacón y tacón alto, a pesetas	23,50	LANA estampada, bonitos dibujos, a pesetas el m.	4,—	SILLERIA junco, banda esmalte, ocho piezas, juego, pesetas	190,—
ZAPATOS tafilete color camello, gran moda, tacón forrado, a pesetas	31,—	KASHA lana, colores, gran novedad, 140 cm.; el metro, pesetas	22,—	SILLON mimbre color, pesetas	12,50
				El mismo en blanco, pts.	12,—

GRAN SURTIDO EN CHALECOS Y CHAQUETAS DE PUNTO DE SEDA PARA SEÑORA

NUEVA INSTALACION EN LA PLANTA BAJA DE LA SECCION DE PERFUMERIA

LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS A LOS PRECIOS MAS BARATOS

ESPECIALIDAD EN ESPONJAS

Asociación General de Empleados Judiciales

Ha sido constituída la Asociación General de Empleados Judiciales, Sociedad que tiene por objeto socorrerse mutuamente en casos de enfermedad o cesantías y fomentar el compañerismo y la unión moral de dichos empleados. Componen esta Asociación los dependientes del Tribunal Supremo, Audiencia, parte de los Juzgados de instrucción, Juzgados municipales, procuradores y abogados.

Y forman su Junta directiva, como presidente, D. Santiago Leis; vicepresidente, Sr. González; secretario, D. Angel Pérez Ugena; vicesecretario, D. Adolfo Bañegil; tesorero, D. Miguel Alvarez; contador, D. Tomás Romero; y vocales, los Sres. D. Abel Aparici, don Diego Uceda y D. Juan Julián de Mingo, habiéndose cuidado al elegir los cargos que cada agrupación tuviera un representante en el seno de la Directiva.

Hace pocos días se ha celebrado una Junta general que casi se puede decir fué la de la constitución, en la que se ha aprobado la creación inmediata del Montepío, fundar un periódico que sea el órgano de la Sociedad y reducir todos los obstáculos reglamentarios para el ingreso en la Asociación de todos los compañeros que deseen hacerlo.

Hora es ya de que los dependientes judiciales se unieran para conseguir que en lo sucesivo no les falte nunca el apoyo de sus compañeros en caso de enfermedad o cesantía y se atienda también a la triste situación de las viudas y de los huérfanos en su caso, y por ello les felicitamos cordialmente.

LA VIDA DE SOCIEDAD

Una fiesta en la Embajada inglesa

En la Embajada de Inglaterra se celebró ayer tarde la recepción organizada por sir Horace y lady Rumbold en obsequio de Su Majestad la Reina doña Cristina, fiesta que ha estado muy animada.

Acompañaba a la augusta señora su camarera mayor, la condesa de Heredia Spínola, y asistieron a la grata fiesta muchas aristocráticas personas.

Noticia

Se ha instalado definitivamente en Madrid el director de orquesta maestro D. Antonio Ribera.

Boda

Ha sido pedida la mano de la señorita Eulalia Fábregas y Jacas para el joven D. Ramón de Sentmenat y de Mercader, perteneciente a las familias de los marqueses de Castelldosrius y conde de Belloch, residentes en Barcelona.

—También ha sido pedida la mano de la señorita Plácida Bertrán y Soler para D. Pedro García-Faria y Monteys.

—En el mes de junio se celebrará el matrimonio de la señorita Mercedes Hergueta, hija del ilustre médico D. Simón, con D. Fernando García Mauriño.

Nacimientos

La señora doña Magdalena Mauriño, esposa de D. Julio Muñoz, y nieta de la marquesa de Salinas, ha dado a luz con toda felicidad un niño.

—También la marquesa de Zugasti, que quedó viuda recientemente, ha dado a luz con toda felicidad una hija.

El doctor Slocker

El doctor Slocker, especialista del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, se encuentra, afortunadamente, casi restablecido del accidente que hace días sufrió en un pie, habiendo reanudado sus interesantes trabajos operatorios.

Legación del Perú

Ha llegado a esta corte el nuevo agregado naval a la Legación del Perú, capitán de navío D. Ernesto Caballero y Lastres, miembro de la Armada peruana, a la que tiene prestados largos y muy meritorios servicios. El capitán de navío Caballero y Lastres tuvo bajo su dirección, durante varios años, la Escuela Naval del Perú, y acaba de desempeñar el cargo de agregado naval a la Embajada de su país en Wáshington. Viene acompañado de su esposa.

Necrología

En la mañana de ayer falleció en esta corte la joven señora doña María de la Concepción Martín Montis, hija de los marqueses de Linares, que había contraído recientemente matrimonio con D. Jenaro Parladé e Ibarra. Su entierro se verificará a las cuatro y media de la esta tarde.

Reciban nuestro más sentido pésame todos sus familiares.

CASA ALEMANA

exportadora de toda clase de artículos y de los productos provenientes de asociación industrial propia, busca representantes dignos de confianza.

Ofertas faltas de referencias superiores, inútiles.

Cifrado bajo BNL, 8.306 ALA, Haasenstein & Vogler. Berlín NW 6.

LA CASA FEMINA

Montera, 4, entresuelo, presenta una bonita colección de sombreros para señora, cascos, flores, cintas, sedas, armaduras y adornos. Esta Casa es preferida siempre por las modistas por su buen gusto y precios excepcionales.

HUEVOS PARA INCUBAR

Puras razas garantizadas. FLORES, ALCALA, 43. MARTIN

© Biblioteca Nacional de España